

Книжное обозрение Book review

DOI: 10.51217/npsyresearch_2023_03_04_08

Юрченко Н.И.

Обзор статьи Jamais Cascio «Facing the Age of Chaos»

Yurchenko N.I.

Review of the Jamais Cascio's article «Facing the Age of Chaos»

*Федеральный научный центр психологических
и междисциплинарных исследований, Москва, Россия*

Представлен обзор статьи футуролога Джаманса Кашию «Facing the Age of Chaos» (перевод: «Лицом к эпохе хаоса»). На фоне эпохи, характеризующейся хаосом, неопределенностью и беспрецедентными вызовами, данная статья является вдумчивым анализом и предлагаемой основой для преодоления сложностей нынешнего мира. Автор углубленно рассматривает ограничения существующих парадигм, в частности широко признанной концепции VUCA (акроним, описывающий мир как изменчивый, неопределенный, сложный, неоднозначный), и презентует концепцию BANI как более тонкую призму, через которую можно адекватно понять сложившуюся ситуацию. BANI – акроним понятий «Brittle» (хрупкий), «Anxious» (тревожный), «Nonlinear» (нелинейный) and «Incomprehensible» (непостижимый). В статье подробно разбирается каждый компонент концепции BANI. «Хрупкость» означает системы, подверженные внезапным катастрофическим сбоям, часто из-за чрезмерного внимания к их эффективности. «Тревожность» исследуется как всепроникающее чувство беспомощности и страха, характеризующее современный мир. «Нелинейность» поясняет непропорциональные причинно-следственные связи актуальной реальности. «Непостижимость» описывает сбивающую с толку природу событий и решений в эпоху информационной перегрузки. Статья Д. Кашию завершается обсуждением необходимости ухода от массовых апокалиптических настроений людей и призывом к поиску новых возможностей, языка и парадигмы мышления. По мнению автора, структура BANI является подходящим инструментом для упорядочивания и осмысления хаоса. Эта концепция служит признанием фазы трансформации, которую переживает мир.

Ключевые слова: VUCA, BANI, хаос, хрупкость, тревожность, нелинейность, непостижимость

Для цитирования: Юрченко, Н.И. Обзор статьи Jamais Cascio «Facing the Age of Chaos» // Новые психологические исследования. 2023. № 4. С. 131–139. DOI: 10.51217/npsyresearch_2023_03_04_08

Введение

В заставляющей задуматься статье «Facing the Age of Chaos» (перевод: «Лицом к эпохе хаоса») футуролог Джамаис Кашио углубляется в сложности нашего современного мира, утверждая, что мы живём в эпоху хаоса, характеризующуюся интенсивным и почти насильственным отказом от структуры, а также активным сопротивлением пониманию происходящего. Д. Кашио формулирует проблемы, связанные с нынешними политическими беспорядками, климатическими кризисами, глобальными пандемиями и другими потрясениями, подчеркивая острую необходимость в новом подходе, чтобы разобраться в этой хаотичной эпохе.

Автор статьи признаёт историческое существование неопределенности и сложности аспектов мира, которыми человечество традиционно управляло с помощью достаточно эффективных систем. Он размышляет о различных культурных инструментах, начиная с таких институтов, как «закон» и «религия», и заканчивая социальными нормами и ценностями, исторически позволявшими нам приручать изменения и преодолевать беспорядки.

Концепции VUCA и BANI

В повествовании представлена концепция VUCA как основа, которая в последние десятилетия служила инструментом формирования смысла, восприятия мира. VUCA – это акроним, образованный от английских прилагательных «Volatile» (изменчивый), «Uncertain» (неопределённый), «Complex» (сложный), and «Ambiguous» (неоднозначный). Эта аббревиатура отражает характеристики проблем, возникающих в результате частых, резких и запутанных изменений в области технологии и культуры. Д. Кашио обнаруживает истоки концепции VUCA в Военном колледже армии США в конце 1980-х годов и прослеживает её последующее распространение среди военного руководства в 1990-х годах, а в дальнейшем – и в литературе по бизнес-стратегиям к началу 2000-х.

Д. Кашио утверждает, что VUCA, когда-то ясная и запоминающаяся концепция, становится все более устаревшей. Мир настолько погрузился в нестабильность, неопределенность, сложность и двусмысленность, что использование VUCA в качестве дескриптора

перестало приводить к пониманию современной реальности. Автор статьи, основываясь на законах химии, представляет идею «фазового изменения» в природе нашей социальной, политической, культурной и технологической реальности – перехода от бурлящего состояния к кипящему хаосу.

По мнению футуролога, переход на новую парадигму и язык поможет осмыслить продолжающиеся разрушения и хаос. Джамаис Кашо призывает к созданию структуры, которая не только учитывает нынешнее состояние мира, но и его текущие последствия. Эта новая структура должна послужить платформой для изучения адаптивных стратегий перед лицом хаоса, предлагая инструменты, выходящие за рамки устаревшей структуры VUCA.

Автор проводит осознанную параллель с хорошо зарекомендовавшей себя моделью VUCA и предлагает новую структуру – BANI. Она предоставляет собой свежий взгляд на понимание сложностей нашего современного мира. BANI – «Brittle» (хрупкий), «Anxious» (тревожный), «Nonlinear» (нелинейный), and «Incomprehensible» (непостижимый) – служит концептуальным инструментом для формулирования всё более распространенных ситуаций, где традиционные подходы, основанные на нестабильности и сложности, терпят неудачу, обнажая состояние хаоса, не просто нестабильного, а совершенно непредсказуемого и непостижимого.

Представление Д. Кашо о BANI – это убедительная попытка как лучше сформулировать подход, так и точнее отреагировать на текущее состояние мира, признавая, что знакомые изменения в политике, окружающей среде, обществе и технологиях сопровождаются беспрецедентными потрясениями, которые одновременно удивляют и дезориентируют. Подчеркивается, что эти сбои не только усиливают испытываемый нами стресс, но и значительно его умножают.

Компоненты структуры BANI

Подробный разбор каждого компонента структуры BANI позволяет глубже понять проблемы, с которыми мы сталкиваемся.

B – «Brittle» (хрупкий)

Хрупкость описывается как предрасположенность к внезапному и катастрофическому выходу из строя, подчеркивается, что, казалось бы, надежные системы могут рухнуть при достижении критической точки. Д. Кашо утверждает, что хрупкие системы не выходят из строя изящно; они разбиваются, оставляя за собой шлейф непредвиденных

последствий. Корни хрупкости, по его мнению, часто кроются в стремлении максимизировать эффективность и «выдавить» из системы последнюю каплю ценности.

Монокультуры, где выращивается лишь один вид растения для достижения максимальной производительности, становятся уязвимыми вплоть до полного уничтожения, если, к примеру, какое-то насекомое нацелено только на этот вид. Аналогичным образом «ресурсное проклятие» (или «парадокс изобилия») проявляется, когда регионы чрезмерно сосредотачиваются на добыче одного ценного ресурса и

впоследствии обнаруживают, что он перестал быть полезным из-за технологических изменений. Также отмечается, что катастрофический кризис в одной стране может вызвать потрясение по всей планете. Это подтверждают долговой кризис в Греции и «арабская весна».

Д. Кашио призывает читателей пересмотреть фундаментальные системы, от которых зависит выживание человечества – от энергетических сетей до глобальной торговли и производства продуктов питания. Взаимосвязь этих основных систем повышает риски, поскольку выход из строя одного жизненно важного компонента может спровоцировать каскад сбоев.

A – «Anxious» (тревожный, беспокойный)

Тревога изображается футурологом как всепроникающее чувство беспомощности, страха и отчаяния, которое характеризует современный мир. Именно тревога заставляет людей постоянно находиться в состоянии ожидания следующей потенциальной катастрофы и бесконечного поиска шокирующих новостей.

Отмечается, что тревога также становится катализатором пассивности, принуждая людей вообще избегать выбора из-за страха сделать неправильный выбор. С другой стороны, это проявляется в виде отчаяния, пугающего осознания того, что важные решения уже были упущены и шанс больше не представится.

Центральное место в этой тревожной атмосфере занимает медиа-среда, где информационная перегрузка способствует всепоглощающему чувству страха. Тревога также усиливается от получения дезинформации (англ. disinformation – ложная информация, распространяемая с намерением причинить вред), малинформации (англ. malinformation – правдивая информация, распространяемая с намерением причинить вред), мизинформации (англ. misinformation – ложная непреднамеренная информация, распространяемая без намерения причинить вред), псевдонаучных

знаний, фейковых новостей и прочего. Некоторые люди для снижения собственной тревожности прибегают к дезинформации, манипулируя информационным потоком, чтобы ощутить видимость контроля. Другие успокаивают себя, находя в каждом событии теории заговора. Такие убеждения обеспечивают многим психологический комфорт.

К сожалению, многие решают радикально уйти от тревожного существования, прибегая к суициду. Рост числа людей, принявших данное решение, особенно заметен среди тех, кто обнаруживает, что, казалось бы, правильный выбор на самом деле оказался тупиковым или даже морально неправильным. Разочарование вызывает осознание того, что контроль, иллюзию которого питают многие, никогда не был по-настоящему достижим и возможен.

Повествование рисует мрачную картину современного человеческого опыта, где тревога – это не просто личная борьба, а социальная эпидемия.

***N* – «*Nonlinear*» (нелинейный)**

Разгадывая хитросплетения мира, где причина и следствие бросают вызов традиционным ожиданиям, Д. Кашио исследует нелинейность.

В статье ярко описывается нелинейный мир: в нем действия, независимо от того, предприняты они или нет, могут привести к непропорционально серьезным последствиям, создавая среду, в которой даже незначительные решения способны вызвать непредсказуемые результаты. Тем самым подчеркивается разрыв между усилиями и результатом.

Автор обращает внимание читателей на пандемию COVID-19, представляя ее как кризис, характеризующийся нелинейностью, при котором быстрое распространение инфекции бросает вызов общепринятым ожиданиям. Концепция «сглаживания кривой» (англ. *flattening the curve*) – стратегия, принятая для замедления распространения эпидемии COVID-19, изображается как стратегический ответ в борьбе против нелинейности.

Указывается, что нелинейный характер последствий имеет и изменение климата, происходящее в данный момент, является следствием выбросов углерода, начавшихся более 40 лет назад. Этот пример демонстрирует, какой временной разрыв возможен между причиной и следствием. Д. Кашио отмечает, что даже если бы мы смогли отсрочить данное следствие, прямо сейчас прекратив выброс углерода в атмосферу, оно всё равно неизбежно и реализовалось бы, но спустя некоторое время. Глобальная климатическая система обладает огромной инерцией, и последствия проявляются не сразу.

Это, так называемый, «гистерезисный» (англ. hysteretic – отстающий, запаздывающий) эффект – длительный разрыв между причиной и итоговым следствием.

Д. Кашио отмечает нелинейный аспект также в других областях таких, как политика, экономика и биология. Он резюмирует, что за нелинейностью «со стороны интересно наблюдать, а изнутри её ошеломительно переживать».

I – «Incomprehensible» (непостижимый)

В постоянно развивающемся мире искусственного интеллекта путь к пониманию часто напоминает путешествие по запутанному лабиринту. Сложность событий, решений и систем часто заставляет нас бороться с необъяснимым, порождая то, что автор метко называет «непостижимостью».

Концепция непостижимости выходит за рамки простой путаницы; она служит основной линзой, позволяющей рассмотреть проблемы, возникающие в результате информационной перегрузки. В статье утверждается, что большой объём данных не гарантирует лучшее понимание. Вместо этого он может быть контрпродуктивным, подавлять наши когнитивные способности.

Автор подчеркивает затруднительное положение программиста, когда тот сталкивается с, казалось бы, нефункциональными строками кода, удаление которых приводит к сбою программы. Эта дихотомия подчеркивает парадоксальную природу непостижимости, когда функциональность сохраняется при отсутствии очевидной логики или разума.

Повествование плавно переходит в сферу искусственного интеллекта, предполагая, что по мере того, как системы ИИ все более усложняются, понимание точных механизмов, управляющих их решениями, становится все более сложной задачей. Логическая сеть, лежащая в основе этих систем, остается неуловимой даже для тех, кто их создает. Подчеркивается необходимость прозрачности алгоритмического принятия решений, особенно в свете развивающихся правил, требующих подотчетности от тех, кто использует системы искусственного интеллекта.

В статье приводится убедительный аргумент в пользу того, что непостижимость не ограничивается только технологической сферой. Поскольку ИИ проникает в различные аспекты повседневной жизни, существует острая необходимость тщательно изучить потенциальные предубеждения, заложенные в сложные алгоритмы. Автор обращает внимание на тот факт, что ИИ, обучаясь на основе человеческого вклада,

может непреднамеренно закреплять социальные предубеждения, приводя к расистским, сексистским или иным предвзятым результатам.

Д. Кашио поднимает вопрос о дихотомии между сложным и простым поведением в системах искусственного интеллекта. Загадочные сценарии, где сложные функции работают безупречно, а базовые функции случайным образом выходят из строя, заставляют усомниться в надежности и предсказуемости этих систем.

Автор статьи подчёркивает: нынешнее состояние непостижимости не означает, что эта непостижимость с человечеством навсегда. Однако это означает, что непостижимому человеческому разуму, возможно, придется сотрудничать со столь же непостижимым куском кремния.

«Конец близок»

Перед лицом надвигающихся экзистенциальных угроз мемная комичная фигура с плакатом, гласящим, что «конец близок» (англ. «The End is Near»), приобретает отрезвляющий тон. В мире, сталкиваемом с суровой реальностью климатических катастроф, глобальных пандемий и других потенциальных апокалиптических сценариев, карикатурный пророк гибели превращается из источника развлечения в тревожное подтверждение. Эта тревога способствует увеличению количества людей с «эсхатологическим убеждением» (англ. eschatological urge), из-за чего им трудно смотреть на мир иначе, чем через апокалиптическую линзу. Он признает опасность массового погружения в отчаяние перед лицом мира, который кажется слишком странным, выпедшим из-под контроля, огромным и хрупким.

Однако Джамаис Кашио представляет структуру BANI как потенциальное противоядие от этого апокалиптического мышления. BANI – акроним, обозначающий хрупкость, тревогу, нелинейность и непостижимость, – служит линзой, через которую можно понять и структурировать сложности мира. На поверхностном уровне компоненты BANI намекают на возможности реагирования: хрупкости может противостоять устойчивость и расслабленность, тревоге – сочувствие и внимательность, нелинейности – контекст и гибкость, непостижимости – прозрачность и интуиция.

Хотя предлагаемые меры реагирования могут быть больше похожи на реакции, чем на комплексные решения, они дают проблеск надежды на то, что среди хаоса есть возможности для конструктивного взаимодействия.

Автор утверждает, что в данный момент с нами происходит нечто масштабное и потенциально ошеломляющее, требующее

фундаментальных и тщательных преобразований во всех системах – от глобальных сетей торговли и информации до личных связей. Признание того, что эти изменения являются не просто временными отклонениями, а указывают на глубокий сдвиг, побуждает утверждать, что для навигации по этой неизведанной территории необходимы новый язык и образ мышления.

Подводя итог, можно сказать, что исследование Джамаисом Кашцио структуры BANI – это увлекательное путешествие в самое сердце хаоса, дающее читателям полное понимание хрупкости, беспокойства, нелинейности и непостижимости, которые характеризуют наш век. В статье предлагается заставляющий задуматься взгляд на проблемы и возможности реагирования перед лицом беспрецедентных глобальных изменений.

Благодарность

Статья выполнена в рамках госзадания, проект FNRE-2021-0001.

Литература

Cascio, J. Facing the Age of Chaos, 2020. URL: <https://medium.com/@cascio/facing-the-age-of-chaos-b00687b1f51d> (дата обращения 21.08.2023)

Сведения об авторе

Наталья И. Юрченко, магистр психологии, Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований, Москва, Россия; 125009, Россия, Москва, ул. Моховая, д. 9, стр. 4; yurchenko_natalya@icloud.com

Yurchenko N.I.

Review of the Jamais Cascio's article «Facing the Age of Chaos»

Federal Scientific Center for Psychological and Interdisciplinary Research, Moscow, Russia

The overview of the article “Facing the Age of Chaos” by futurologist Jamais Cascio is presented. In the face of an era characterized by chaos, uncertainty and unprecedented challenges, this article is a thoughtful analysis and proposed framework for overcoming the complexities of the current world. The author delves into the limitations of existing paradigms, in particular the widely accepted concept of VUCA (an acronym that describes the world as volatile, uncertain, complex, ambiguous), and presents the concept of BANI as a more nuanced lens through which to understand the current state of affairs. BANI is an acronym for “Brittle”, “Anxious”, “Nonlinear”, and “Incomprehensible”. The article examines in detail each component of the BANI concept. “Brittleness” refers to systems that are

susceptible to sudden catastrophic failure, often due to excessive attention to their efficiency. “Anxiety” is explored as the pervasive feeling of helplessness and fear that characterizes the modern world. “Nonlinearity” explains the disproportionate cause-and-effect relationships of current reality. “Incomprehensibility” describes the confusing nature of events and decisions in an era of information overload. J. Cascio’s article ends with a discussion of the need to move away from the mass apocalyptic sentiments of people and a call to search for new opportunities, language and paradigms of thinking. According to the author, the BANI structure is a suitable tool for ordering and making sense of chaos. This concept serves as recognition of the phase of transformation that the world is going through.

Key words: VUCA, BANI, chaos, brittle, anxious, nonlinear, incomprehensible

For citation: Yurchenko, N.I. (2023). Review of the Jamais Cascio’s article «Facing the Age of Chaos». *New Psychological Research*, No. 4, 131–139. DOI: 10.51217/npsyresearch_2023_03_04_08

Acknowledgment

The article was prepared within a state task, project FNRE-2021-0001.

References

Cascio, J. (2020). Facing the Age of Chaos. Retrieved from <https://medium.com/@cascio/facing-the-age-of-chaos-b00687b1f51d>

Information about the author

Natalya I. Yurchenko, Master of Psychology, Federal Scientific Center for Psychological and Interdisciplinary Research, Moscow, Russia; bld. 9–4, Mokhovaya str., Moscow, Russia, 125009; yurchenko_natalya@icloud.com